

سکیماء جواشن

تاهون لیم

فلاجرن فرتام: الأعداد والأرقام (من ٤٠١ إلى ٥٠٠)

اوبجیکتیف

١- ب ٢- ج ٣- ا

اوبجیکتیف فلبانکاي بنتوق

- ١- ١. أَرْبَعُمِائَةٍ وَوَاحِدٌ ٢. أَرْبَعُمِائَةٍ وَعَشْرَةٌ
٣. أَرْبَعُمِائَةٍ وَخَمْسَةُ عَشَرَ ٤. أَرْبَعُمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ
٥. أَرْبَعُمِائَةٍ وَتِسْعُونَ (٥ دَرَجَاتٍ)
٢- ١- ٤١٠ ٢- ٤٥٣ ٣- ٤٧٨ ٤- ٤٩٩ ٥- ٥٠٠ (٥ دَرَجَاتٍ)

فلاجرن کدوا: الضمائر

اوبجیکتیف

١- ١ ٢- ١ ٣- ١

اوبجیکتیف فلبانکاي بنتوق

- ١- ١- هي ٢- هما ٣- هن
٤- انت ٥- انتما ٦- انتم
٧- انت ٨- انتن ٩- انا
١٠- نحن (١٠ دَرَجَاتٍ)

٢- صَلِّ بَيْنَ قَائِمَةٍ (١) وَقَائِمَةٍ (ب) فِيمَا يَأْتِي. (٥ دَرَجَاتٍ)

(١)		(ب)	
١	هُوَ	مُهَنْدِسَانِ	
٢	هِيَ	مُعَلِّمَةٌ	
٣	أَنْتَ	مُعَلِّمٌ	
٤	أَنْتِ	طَبِيبَةٌ	
٥	هُمَا	طَبِيبٌ	

فلاجرن كتيك : الرِّحْلَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

- ١- ١- النِّزْهَةُ ٢- الْبَيْتُ ٣- أُسْرَتُهَا
٤- أَخَذُوا ٥- سَاحِلُ الْبَحْرِ ٦- آخِرُ النَّهَارِ (٦ درجات)

السُّؤَالُ الثَّانِي

- ١- ١- ذَهَبَتْ شَهِيرَةٌ مَعَ عَائِلَتِهَا إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بِيَاغِنٍ لَا لَانِجٍ،
بُولَايَةِ سَلَانْجُور. (دَرَجَتَانِ)
٢- ٢٠ كِيلُومِتْرًا مِنْ بَيْتِهَا. (دَرَجَتَانِ)
٣- وَفِي الطَّرِيقِ، شَاهَدَتْ شَهِيرَةٌ مَزَارِعَ أَشْجَارِ النَّرْجِيلِ وَالْمَطَاطِ. (دَرَجَتَانِ)
٤- شَهِيرَةٌ وَأُمُّهَا اسْتَرَاحَتَا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ الْمُورَقَةِ. (دَرَجَتَانِ)
٥- وَفِي الْمَسَاءِ عَادُوا إِلَى مَنْزِلِهِمْ. (دَرَجَتَانِ)

٦- شَعَرُوا بِهَذِهِ الرَّحْلَةِ فَارْحَيْنَ مَسْرُورِينَ. (دَرَجَتَانِ)

٧- الرَّحْلَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ (دَرَجَتَانِ)

فلاجرن كأمفت: الطُّيُورُ وَالْحُشَرَاتُ

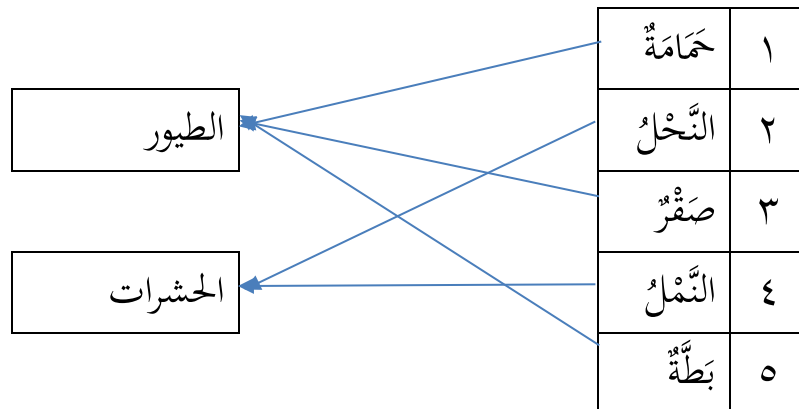
اوبجيكثيف

١-١ ج-٢ ب-٣

اوبجيكثيف ثلباكاي بنتوق

١- صِلْ بَيْنَ قَائِمَةِ (١) وَقَائِمَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي. (٥ دَرَجَاتٍ)

(١) (ب)



٣. لالت

٢. بوروغ مرق

١- ١. ايم بتينا

(٥ دَرَجَاتٍ)

٥. ليقس

٤. پاموق

فلاجرن كليم: الأَدَوَاتُ الْإِتِّصَالِيَّةُ الْحَدِيثَةُ

اوبجيكثيف

١- ب ٢- ج ٣- ا

اوبجيكثيف فلباكاى بنتوق

١- صِلْ بَيْنَ قَائِمَةِ (ا) وَقَائِمَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي. (٥ دَرَجَاتٍ)

(ب)

(ا)

الهَاتِفُ	١	كومفوتر
التِّلْفَازُ	٢	راديو
القَمَرُ الصِّنَاعِي	٣	ساتيليت
الْمِذْيَاغُ	٤	تليفزيون
الْأَجْهَازُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ	٥	تليفون

٢- ١. الهَاتِفُ ٢. الْفَاكْسُ ٣. الْمِذْيَاغُ

٤. الْقَمَرُ الصِّنَاعِي ٥. شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ (٥ دَرَجَاتٍ)

فلاجرن كَانَم: الرِّحْلَةُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

١- ١. النُّزْهَةُ ٢. مَسْرُورَةٌ ٣. الْمَاضِيَةُ (٣ دَرَجَاتٍ)

ب- ١. مَسَاءً ٢. الْيَوْمَ ٣. الْأَلْفَةُ (٣ دَرَجَاتٍ)

ج- ١- ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي أَوَّلُو كَلْنَج مَعَ أُسْرَتِهَا. (دَرَجَتَانِ)

- ٢- بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ كَالْفِيلِ وَالتُّعْبَانِ وَالْأَسَدِ وَالنَّمِرِ وَالذَّبِّ وَالذِّئْبِ. (دَرَجَتَانِ)
- ٣- نَعَمْ، الطَّائُوسُ لَهُ أَجْنِحَةٌ مُلَوَّنَةٌ. (دَرَجَتَانِ)
- ٤- الْبَبْغَاءُ وَالنَّعَامَةُ. (دَرَجَتَانِ)
- ٥- نَعَمْ، كَانَتْ مَدِيحَةٌ مَسْرُورَةً بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ. (دَرَجَتَانِ)
- ٦- رِحْلَةٌ مُنْعَةٍ. (دَرَجَتَانِ)
- ٧- الرِّحْلَةُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. (دَرَجَتَانِ)

فلاجرن كتوجوه: حُرُوفُ النَّفْيِ وَحُرُوفُ النَّهْيِ - لَا نَاهِيَةٌ

اوبجيكثيف

١- د ٢- ب ٣- ج

اوبجيكثيف ثلباكاي بنتوق

- ١- ١. تَرُسُبُ ٢. تُخْرِجُ ٣. يَفُوزُ
٤. يَزُورُ ٥. يَدْخُلُ (٥ دَرَجَاتِ)
- ٢- ١. تَلْعَبُ ٢. تَقْطِفِي ٣. يَتَضَرَّبَا
٤. تُحَرِّنَا ٥. تُسْرِفَنَ (٥ دَرَجَاتِ)

فلاجرن كلاثن : حُرُوفُ الْجَرِّ

اوبجيكثيف

ا - ب ١ - ٢ ٣ - د

اوبجيكثيف ثلباكاي بنتوق

١ - ١. عَلَى ٢. ب ٣. فِي ٤. إِلَى ٥. مِنْ (٥ دَرَجَاتِ)
١ - ٢. عَلَى ٢. عَنْ ٣. مِنْ ٤. ب ٥. فِي (٥ دَرَجَاتِ)

فلاجرن كسميلن : الزِّيَارَةُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

ا - ١. حُجْرَةٌ ٢. إِهْتِمَامُهُنَّ ٣. لُبْتُ ٤. الْمُعَيَّنَةُ

(٤ دَرَجَاتِ)

ب - ١ - ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِرِيَارَةِ جَدَّتِهِ الْمَرِيضَةِ. (دَرَجَتَانِ)

٢ - وَجَدَ كَثِيرًا مِنَ الْمَرْضَى أُصِيبُوا بَعْدَ أَمْرَاضٍ. (دَرَجَتَانِ)

٣ - غُرْفَةُ جَدَّتِهِ فِي الطَّابِقِ الرَّابِعِ. (دَرَجَتَانِ)

٤ - شَاهَدَ أَشْرَفُ الزَّائِرِينَ مِنَ الْأَفْرَادِ وَالْأُسْرَةِ. (دَرَجَتَانِ)

٥ - لَاقَى الْأَبُ الْمُمْرِضَاتِ وَالطَّبِيبَةَ شَكَرَهُنَّ عَلَى عِنَايَتِهِنَّ

وَمُسَاعَدَتِهِنَّ طَوَالَ مُكْثِ الْجَدَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى. (دَرَجَتَانِ)

٦ - الدَّوَاءُ. (دَرَجَتَانِ)

٧- وَرَجِعُوا إِلَى الْبَيْتِ بِسَيَّارَةِ الْأُسْرَةِ شَاكِرِينَ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ الْعَظِيمَةِ.
(دَرَجَتَانِ)

فلاجرن كسقولوه: الفاعِلُ

اوبجيكثيف

١- ج ٢- د ٣- ب

اوبجيكثيف فلباكااي بنتوق

١- ١- ضَمَّةٌ ، مُفْرَدٌ ٢- الْأَلِفُ ، مُثَنًى ٣- الْوَاوُ ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ

٤- ضَمَّةٌ ، جَمْعٌ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ٥- ضَمَّةٌ ، جَمْعٌ التَّكْثِيرِ

(١٠ دَرَجَاتٍ)

٢- اِخْتَرُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ الصَّحِيحِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

١. التَّلَامِيذُ ٢. الطُّلَّابُ ٣. الْمَدَارِسَةُ

٤. الْكَرَاسِي ٥. الْأَقْلَامُ (٥ دَرَجَاتٍ)

فلاجرن كسبلس: الْمَفْعُولُ بِهِ

اوبجيكثيف

١- ج ٢- د ٣- ا

اوبجيكثيف فلباكااي بنتوق

١- ١. الْقُرْءَانُ. ٢. الْأَرْضُ. ٣. اللَّاعِبَاتُ.

٤. الْأَزْهَارُ. ٥. الْمَسَاجِدُ. (٥ دَرَجَاتٍ)
- ٢- ١. بِالْفَتْحَةِ ٢. بِالْيَاءِ ٣. بِالْكَسْرِ
٤. بِالْيَاءِ ٥. بِالْفَتْحَةِ (٥ دَرَجَاتٍ)

فلاجرن كدوا بلس: الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ بِحَرْفِ وَاحِدٍ

اوبجيكثيف

- ١- ج ٢- د ٣- ا

اوبجيكثيف ثلثاكي بنتوق

- ١- ١. ضَارَبَ ٢. سَافَرَ ٣. سَاعَدَ
٤. قَاتَلَ ٥. زَارَعَ (٥ دَرَجَاتٍ)
- ٢- ١- دَرَسَ ٢- دَارَسَ ٣- أَطْبَخَ ٤- طَابَخَ ٥- أَسْبَحَ
- ٦- سَبَّحَ ٧- شَعَرَ ٨- شَاعَرَ ٩- أَرْجَعَ ١٠- رَاجَعَ (١٠ دَرَجَاتٍ)

فلاجرن كتيك بلس: الزِّيَارَةُ إِلَى الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

- أ- ١. الْحَافِلَةُ ٢. انْقِيَادُ ٣. لَا تُبَدَّرَا
٤. لِأَخْذِ ٥. الْمَطَاعِمِ ٦. السُّوقُ الْمَرْكَزِيُّ (٦ دَرَجَاتٍ)
- ب- ١. فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (دَرَجَتَانِ)

٢. ذَهَبَتْ نَضِيرَةٌ وَأُخْتُهَا إِلَى مَدِينَةِ شَاهٍ عَالَمٍ لِشِرَاءِ بَعْضِ اللّٰوَزِمِ
الْمَدْرَسِيَّةِ. (دَرَجَتَانِ)
٣. PKNS. (دَرَجَتَانِ)
٤. تَدْعُو نَضِيرَةٌ أُخْتُهَا لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي أَحَدِ الْمَطَاعِمِ
قُرْبَ السُّوقِ الْمُرْكُزِيِّ بِشَاهٍ عَالَمٍ. (دَرَجَتَانِ)
٥. وَطَلَبَتْ أُمُّهَا أَنْ تَنْتَظِرَهَا فِي مَحَطَّةِ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ. (دَرَجَتَانِ)
٦. سَرَّتِ الْأُمُّ مِنْ بِنْتَيْهَا بِاتِّبَاعِ لِنَصِيحَتِهَا فِي عَدَمِ
الِإِسْرَافِ وَالتَّبَذِيرِ عِنْدَ شِرَاءِ اللّٰوَزِمِ. (دَرَجَتَانِ)
٧. الزِّيَارَةُ إِلَى الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ. (دَرَجَتَانِ)

تاهون انم فلاجرن فرتام: الأعداد والأرقام (من ٦٠٠ إلى ٢٠٠٠)

اوبجيكثيف

١-١ ب ٢-ج ٣-١ ٤-١

اوبجيكثيف ثلباكاى بنتوق

١-١-١ √ -٢ x -٣ √ -٤ -٥ x (٥ دَرَجَاتِ)

١٤١٠-١ -٢ ١٤٥٣-٢ ١٤٧٨-٣

١٤٩٩-٤ ١٥٠٠-٥ (٥ دَرَجَاتِ)

فلاجرن كدوا: أَوْزَانُ الْأَفْعَالِ

اوبجيكثيف

١ - ١ ٢ - ٢ ٣ - ٣ ٤ - ٤ ج

اوبجيكثيف ثلباكاي بنتوق

١-١. نَصَرُوا ٢. اُنْصُرْ ٣. اُنْصُرِي ٤. يَكْتُبْنَ ٥. كَتَبْتُ (٥ دَرَجَاتِ)
١-٢. صحيح ٢. خطأ ٣. صحيح ٤. صحيح ٥. خطأ (٥ دَرَجَاتِ)

فلاجرن كتيك: بَرُّ الْوَالِدَيْنِ

١- ١ - يَسْتَقِرُّ ٢ - وَرَاءَ ٣ - طَالِبٌ (٣ دَرَجَاتِ)

ب- ١ - غَنِيٌّ ٢ - كَبِيرٌ ٣ - رَاسِبٌ (٣ دَرَجَاتِ)

ج- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ. (١٤ دَرَجَةً)

١- لُقْمَانُ وَلَدٌ صَالِحٌ وَلَكِنَّهُ فَقِيرٌ. (دَرَجَتَانِ)

٢- يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ. (دَرَجَتَانِ)

٣- أَبُوهُ فَلَّاحٌ. (دَرَجَتَانِ)

٤- يُسَاعِدُ لُقْمَانُ وَالِدَيْهِ فِي الْمَزَارِعِ مَسَاءً. وَيُسَاعِدُ

أُمَّهُ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَالْمَصَارِفِ الْمَجَارِي حَوْلَ الْبَيْتِ.

(دَرَجَتَانِ)

- ٥- وَيُذَكِّرُ دُرُوسَهُ وَيُؤَدِّي جَمِيعَ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ لَيْلًا
(دَرَجَتَانِ) وَلَا يَنَامُ إِلَّا بَعْدَ انْتِهَائِهَا.
- ٦- لُقْمَانُ مَعْرُوفٌ بِالتَّلْمِيزِ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ وَدَائِمًا
(دَرَجَتَانِ) يَكُونُ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي جَمِيعِ الْامْتِحَانَاتِ.
- ٧- بُرُّ الْوَالِدَيْنِ.
(دَرَجَتَانِ)

فلاجرن كامثت: تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ

اوبجيكثيف

١- ١ ٢- ٢ ٣- ٣ ٤- ٤

اوبجيكثيف ثلباكاي بنتوق

- ١- ١. يَفْعَلُ ٢. يَفْعَلُونَ ٣. تَفْعَلُ
(٥ دَرَجَاتٍ) ٤. اِفْعَلْ ٥. اِفْعَلُوا
- ٢- ١. اِجْلِسْ ٢. اِجْلِسِي ٣. اِجْلِسَا
(٥ دَرَجَاتٍ) ٤. اِجْلِسُوا ٥. اِجْلِسْنَ

فلاجرن كلیم: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

اوبجيكثيف

١- ١ ٢- ٢ ٣- ٣ ٤- ٤

اوبجيكٲف ثلباكاي بنتوق

- ١- ١. كَبِيرَةٌ ٢. جَمِيلَةٌ ٣. لَاعِبَانِ
٤. ذَكِيٌّ ٥. جَمِيلٌ (٥ دَرَجَاتٍ)
٢- ١. صَحِيحٌ ٢. خَطَأٌ ٣. صَحِيحٌ
٤. صَحِيحٌ ٥. صَحِيحٌ (٥ دَرَجَاتٍ)

القِصَّةُ الْمُخْتَارَةُ: الأُسْرَةُ السَّعِيدَةُ

السؤال الأول

- أ- ١- تَسْتَيْقِظُ ٢- أَخَذَ ٣- تَنْزَرُهُ (٣ درجات)
ب- ١- ابْنٌ ٢- الْمَدِينَةُ ٣- بِالْحُزْنِ (٣ درجات)

السؤال الثاني

- ج- ١- نَبِيلَةٌ بِنْتُ صَالِحَةٍ وَمُؤَدَّبَةٌ. (دَرَجَتَانِ)
٢- تَسْكُنُ نَبِيلَةٌ فِي الْقَرْيَةِ. (دَرَجَتَانِ)
٣- تَذْهَبُ نَبِيلَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ مَعَ زُمَلَائِهَا. (دَرَجَتَانِ)
٤- تَتَعَلَّمُ نَبِيلَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ بِالْجِدِّ وَالنَّشَاطِ. (دَرَجَتَانِ)
٥- تَفْعَلُ نَبِيلَةٌ فِي اللَّيْلِ تَذَاكِيرُ دُرُوسِهَا مِنْ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لَيْلًا. (دَرَجَتَانِ)
٦- تَتَجَوَّلُ نَبِيلَةٌ إِلَى أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ. (دَرَجَتَانِ)
٧- الْأُسْرَةُ السَّعِيدَةُ. (دَرَجَتَانِ)

فلاجرن كائهم: حُرُوفُ الْعَطْفِ

اوبجيكثيف

١- ج ٢- د ٣- ا ٤- ج

اوبجيكثيف ثلباكاي بنتوق

١-١. و ٢. و ٣. و ٤. ثم ٥. و (٥ درجَاتِ)
١-٢. و ٢. ثم ٣. ف ٤. ثم ٥. و (٥ درجَاتِ)

فلاجرن كتوجوه: الكَلِمَاتُ الْمُتَضَادَّةُ

اوبجيكثيف

١- ج ٢- ج ٣- ب ٤- ا (حَدِيثٌ)

اوبجيكثيف ثلباكاي بنتوق

١. بَعْدَ ٢. بَعِيدٌ ٣. سَقَى ٤. فَيَّحَهُ ٥. مَعْرُوفٌ

(٥ درجَاتِ)

٢- حَوْلَ الكَلِمَاتِ الْمُتَضَادَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ.

١. خَرَجَ ٢. أَجَابَ ٣. بَاعَتْ

٤. قَامَ ٥. رَجَعَتْ (٥ درجَاتِ)

فلاجرن كلاثن : القِصَّةُ الْمُخْتَارَةُ: اللَّعِبُ بِالنَّارِ

السؤال الأول

١- اُكْتُبِ الْمُرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

١. يَبْسُطُ ٢. سَاكِنٌ ٣. صِيَاخٌ (٣ درجات)
- ب- ١. مُجْتَهِدٌ ٢. نَهَارٌ ٣. سَجَعٌ (٣ درجات)

السؤال الثاني

ج- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- إِبْرَاهِيمُ وَلَدٌ مُهْمِلٌ وَمُتَكَاسِلٌ وَهُوَ كَثِيرُ اللَّعِبِ. (دَرَجَتَانِ)
- ٢- لَا، بَلْ هُوَ لَا يَهْتَمُّ بِنِظَامِ الْبَيْتِ. (دَرَجَتَانِ)
- ٣- نَصَحْتُهُ أَمَّهُ أَنْ يَكُونَ مُطِيعًا هَادِنًا. (دَرَجَتَانِ)
- ٤- سَمِعَتْ الْأُمُّ صُرَاخَ إِبْرَاهِيمَ عَالِيًا طَالِبًا إِغَاثَتَهَا. (دَرَجَتَانِ)
- ٥- سَاعَدَ أُمُّهُ فِي إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ ضِيُوفُهَا. (دَرَجَتَانِ)
- ٦- لَنْ أُمْسِكَ بَعْدَ الْآنَ بِأَيِّ شَيْءٍ ذِي خَطَرٍ. (دَرَجَتَانِ)
- ٧- اللَّعِبُ بِالنَّارِ. (دَرَجَتَانِ)

فلاجرن كسميلن : الْحَوَارُ

اوبجيكثيف

- ١- د ٢- ج ٣- أ ٤- د

اوبجيكثيف ثلباكاي بنتوق

١- ضَعُ الْحِوَارَ فِي الْفَرَاعَاتِ الْأَتِيَةِ.

١. نَحْنُ بِخَيْرٍ ٢. صُبَّاحُ النُّورِ ٣. إِسْمِي عَائِشَةُ
٤. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ ٥. إِسْمِي لُقْمَانُ
٢- وَافِقُ بَيْنَ قَائِمَةٍ (أ) وَقَائِمَةٍ (ب).

(ب)	(أ)
نَعَمْ، اسْتَقْبَلْتُ صَدِيقِي.	١. هَلْ وَصَلْتَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟
نَعَمْ، قَبَّلْتُ يَدَ أُمِّي.	٢. هَلْ صَافَحْتَ أَبَاكَ؟
نَعَمْ، صَافَحْتُ أَبِي.	٣. هَلْ اسْتَقْبَلْتُ صَدِيقَكَ؟
نَعَمْ، وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ.	٤. هَلْ زُرْتَ جَدَّكَ؟
نَعَمْ، زُرْتُ جَدِّي.	٥. هَلْ قَبَّلْتُ يَدَ أُمِّكَ؟

فلاجرن كسقولوه: الْحِكْمُ وَالْأَمْثَالُ الْمُخْتَارَةُ

اوبجيكثيف

- ١- د. ٢- د ٣- ب ٤- ا

سوبجیکتیف

- ا- ۱. الْمُسْلِم، الْعِبَادَاتِ ۲. الْأَدَبِ ۳. الْمُؤْمِنِينَ، وَالتَّقْوَى (۵ دَرَجَاتٍ)
ب- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

۱. تَذْهَبُ لَطِيفَةً إِلَى السُّوقِ مَعَ أُخْتِهَا زَيْنَبُ. (دَرَجَتَانِ)
۲. يَمْسِكُهُ الرَّجُلُ هُوَ عَصَا. (دَرَجَتَانِ)
۳. يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْعِيَادَةِ. (دَرَجَتَانِ)
۴. عَوْنُ الْمُسْلِمِ لِلْمُسْلِمِ مِنَ الْعِبَادَاتِ وَالْوَاجِبَاتِ. (دَرَجَتَانِ)
۵. أَدَبُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ ذَهَبِهِ. (دَرَجَتَانِ)
ج- وَافِقٌ بَيْنَ قَائِمَةٍ (أ) وَقَائِمَةٍ (ب). (۵ دَرَجَاتٍ)

سیاف یغ ایغینکن کجایان هاروسله برجانی مالم.	۱. قُلِ الْحَقُّ وَلَوْ كَانَ مُرًّا
علمو ایت نور دان کجاهیلن ایت بوروق.	۲. أَدَبُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ ذَهَبِهِ
ادب سسأورغ ایت لویه بائق درقد امسن	۳. الْعِلْمُ بِالْأَعْمَلِ كَالشَّجَرِ بِأَثْمَرِهِ
علمو تنفا عمل عبارت قوهون ریندغ تیدق بر بواه	۴. مَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي
برکاتاله بنر سکالیقون قاهیت	۵. الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ يَأْمًا خَرِبَ دَوْرٌ

*ralat